

PATVIRTINTA  
Šilutės meno mokyklos direktoriaus  
2022 m. gegužės 18 d.  
įsakymu Nr. V-84

## **ŠILUTĖS MENO MOKYKLOS MOKINIŲ MOKYMOSI PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS**

### **I SKYRIUS**

1. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašas (toliau aprašas) parengtas vadovaujantis Formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rekomendacijomis, Lietuvos Respublikos teisės aktais, reglamentuojančiais mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimą, meno mokyklos susitarimais. Aprašas dera su mokyklos keliamais ugdymo tikslais, ugdymo proceso organizavimu ir yra mokyklos ugdymo turinio dalis.

2. Mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarkos aprašą rengia direktoriaus įsakymu sudaryta darbo grupė (2020 m. rugpjūčio 24 d., įsakymo Nr. V-79)

### **II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI**

3. Mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tikslai:

3.1. Nustatyti mokinių pasiekimų lygį bei pažangą, išsiaiškinti kiekvieno mokinio stiprybes, ugdymosi poreikius ir kartu su mokiniu bei jo tėvais (globėjais, rūpintojais) priimti sprendimus dėl tolesnio mokymosi žingsnių, mokiniui būtinos pagalbos;

3.2. Padėti mokiniui mokytis ir siekti asmenybės ūgties;

3.3. Palaikyti mokymąsi ir teikti savalaikį atsaką (grįžtamąjį ryšį) mokiniams ir mokytojams, gerinant mokymo(si) proceso kokybę;

4. Vertinimo uždaviniai:

4.1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi motyvaciją bei tikslus, planuoti tolesnę pažangą bei numatyti jos siekimo priemones ir būdus.

4.2. Padėti mokytojui išvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, parinkti diferencijuotą ir individualizuotą ugdymo turinį ir metodus, nustatyti mokymosi pažangą.

4.3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

4.4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atitinkančią pagalbą.

4.5. Analizuoti mokinių asmenybės ūgties bei pasiekimų ir pažangos rezultatus, siekiant priimti sprendimus dėl tolesnės mokyklos veiklos.

### **III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI**

5. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio ugdymosi ir asmens ūgties poreikiais, atitinkančiais ugdymo(si) tikslus.

6. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimai, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.

7. Vertinimas skirtas padėti mokyti - mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.

8. Vertinama individuali mokinio pažanga - mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.

9. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus - vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.

10. Vertinimas atviras ir skaidrus - su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.

11. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas - vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

12. Vertinimas informatyvus - pažymys naudojamas mokinių pasiekimų formaliajam įvertinimui.

#### IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESU

13. Mokinių ugdymo pažangai vertinti taikomi ir derinami šie vertinimo metodai - formuojamasis, diagnostinis ir apibendrinamasis.

13.1. Formuojamasis vertinimas atliekamas žodžiu, komentaru nuolat bendradarbiaujant mokiniui ir mokytojui ir nesiejamas su pažymiu, siekiama stiprinti daromą pažangą, numatyti perspektyvą, skatinti mokinių analizuoti savo pasiekimus ir kelti ugdymosi motyvaciją; sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

13.2. Diagnostinis vertinimas taikomas siekiant išsiaiškinti mokinio tam tikro ugdymosi laikotarpio pasiekimus ir pažangą. Vertinami mokinių ugdymo pasiekimai, rezultatas pagal nustatytus kriterijus (priedas Nr. 1, priedas Nr. 2, priedas Nr. 3). Diagnostinis darbas (teorinių disciplinų) gali būti rašomas atvykus naujam mokiniui, siekiant išsiaiškinti jo pasiekimų lygį;

13.3. Apibendrinamasis vertinimas taikomas baigus ugdymo metus (pusmetį) ir (arba) visą programą; taikoma įgytų gebėjimų patikrinimo forma - koncertai, parodos, peržiūros, įskaitos, egzaminai ir kt.

14. Planavimas:

14.1. Vertinimas planuojamas kartu su ugdymo procesu. Prieš pradėdamas mokytis, mokytojui ir mokiniams turi būti aišku, ką jie turi pasiekti ir kaip bus vertinama.

14.2. Planuodamas vertinimą mokytojas atsižvelgia į mokinių pasiekimus ir išgales, vadovaudamasis iškeltais tikslais.

14.3. Mokytojas su mokiniu išsiaiškina mokymosi uždavinius ir vertinimo kriterijus. Vertinama tai, kas yra numatyta uždaviniuose.

14.4. Mokytojas pozityviai skatina mokymosi motyvaciją – kelia mokinių pasitikėjimą savo jėgomis ir norą siekti daugiau.

14.5. Mokytojas su mokiniais, numatydamas tolesnio mokymo ir mokymosi uždavinius, atsižvelgia į mokinio ar mokinių grupės pasiekimus, polinkius, interesus, poreikius.

14.6. Mokytojas parenka veiksmingas užduotis, naudoja įvairius mokymo(si) metodus ir strategijas, kad mokinys patirtų sėkmę.

14.7. Informaciją apie individualų mokinio ar mokinių grupės vertinimą fiksuoja mokytojas elektroniniame dienyne – [www.manodienynas.lt](http://www.manodienynas.lt).

14.8. Ugdymo rezultatai fiksuojami elektroninio dienyno – [www.manodienynas.lt](http://www.manodienynas.lt) automatinėje mokinių mokymosi pasiekimų apskaitos suvestinėje.

14.9. Pagrindinio dailės ugdymo programos 4 klasės mokiniai einamųjų mokslo metų II-ojo pusmečio pradžioje renkasi pagrindinio dailės ugdymo programos baigiamojo darbo dalyką ir darbo vadovą (mokytoją).

15. Mokinių pasiekimų vertinimo formos muzikinio ugdymo programose yra:

15.1. **Kontrolinė pamoka** - tai uždara mokinio techninių įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Kontrolinė pamoka vykdoma I pusmečio pabaigoje visose klasėse. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina

mokantysis mokytojas, metodinės grupės pirmininkas, vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai. Galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis. Mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui savo nuožiūra gali dalyvauti kontrolinėje pamokoje.

15.2. **Akademinis koncertas** - vieša mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Ją stebėti gali mokinio tėvai, artimieji ir draugai. Akademinis koncertas vykdomas II pusmečio pabaigoje. Akademinį koncertą stebi mokyklos direktorius ar direktoriaus pavaduotojas ugdymui, metodinės grupės pirmininkas bei visi tai metodinei komisijai priklausantys mokytojai. Pirmiausia, moksleivį vertina mokantysis mokytojas, o galutiniam įvertinimui vedamas visų vertinusių mokytojų siūlomų balų vidurkis.

15.3. **Baigiamasis egzaminas** - tai uždara mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma. Jis vykdomas 4 klasės pradinio ir 4 klasės pagrindinio ugdymo programų mokiniams mokslo metų pabaigoje. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta komisija. Galutiniam įvertinimui vedamas visų komisijos narių siūlomų balų vidurkis.

16. Mokinių pasiekimų vertinimo formos dailės ugdymo programose yra:

16.1. Mokinių darbų peržiūros kiekvieno pusmečio pabaigoje.

16.2. Baigiamasis egzaminas ir baigiamojo kūrybinio darbo pristatymas pagrindinio ugdymo 4 klasėje.

17. Susidarius nenumatytoms aplinkybėms, dėl kurių mokinys negali nustatytu laiku dalyvauti baigiamuosiuose egzaminuose (darbo pristatyme), pateikus motyvuotą tėvų prašymą ir pritarus mokytojų tarybai, yra sudaromas individualus atsiskaitymų ir egzaminų grafikas.

18. Baigiamųjų klasių mokiniai, mokslo metų eigoje sąžiningai mokėsi, tačiau dėl ligos neatvykę laikyti egzamino, pateikus gydytojo pažymą, direktoriaus įsakymu, gali būti atleidžiami nuo egzamino, į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą įrašant metinį balą.

## V SKYRIUS

### VERTINIMO ORGANIZAVIMO TVARKA

#### Muzikinio ugdymo programa

19. Mokinių pasiekimai fiksuojami elektroniniame dienyne – [www.manodienynas.lt](http://www.manodienynas.lt). Už jų sistemingą pildymą yra atsakingi mokytojai.

20. Pradinio ugdymo programa.

20.1. Pradinio ugdymo procese prioritetas teikiamas mokymąsi palaikančiam vertinimui. Vertinami mokinio individualūs pasiekimai ir pažanga, bet nelyginama su kitų mokinių pasiekimais.

20.2. Mokinių pasiekimai yra vertinami pusmečiais. Vertinimas vyksta pamokose, atsiskaitymų, akademinų koncertų bei egzaminų metu. Minimalus per pusmetį gautų įvertinimų skaičius turi būti ne mažesnis kaip savaitinių pamokų skaičius + 2.

20.3. Pusmečio mokinių pasiekimai apibendrinami vertinant per pusmetį padarytą pažangą, orientuojantis į apibendrintą mokinio pasiekimų lygį. Pirmos klasės mokiniai vertinama idiografiškai (įsk. – įskaita, neįsk.- neįskaita). Antros – ketvirtos pradinio ugdymo klasių mokiniai vertinami pažymiais dešimties balų sistemoje.

20.4. Muzikos pradinio ugdymo pirmos klasės metinis vertinimas vedamas pagal pusmečių įvertinimą (įsk. – įskaita, neįsk.- neįskaita).

20.5. I klasės ugdytiniai I pusmetį dalyvauja kontrolinėje pamokoje arba kalėdiniame koncerte, II pusmetį – akademiname koncerte.

20.6. Mokiniai, baigę pradinio muzikavimo programą, laiko baigiamąjį muzikavimo dalyko ir solfedžio egzaminus. Egzamino įvertinimas įrašomas į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų programų

įvertinimai. Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus visą pradinio muzikinio ugdymo programą.

#### 21. Pagrindinio ugdymo programa.

21.1. Mokinių pasiekimai yra vertinami pusmečiais. Pagrindinio ugdymo programose muzikavimo dalyko pažymys vedamas iš akademinio koncerto gauto pažymio ir visų atsiskaitytų to pusmečio kūrybinių pažymių. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių pažymių vidurkio. Kiekvienas mokinyas dalyvauja akademinuose koncertuose 2 kartus per metus (gruodžio ir gegužės mėn.). Mokiniai vertinami pagal kriterijus pateiktus šio dokumento VI skyriuje.

21.2. Kitų mokomųjų dalykų pusmečio pažymys vedamas iš visų per pusmetį gautų pažymių. Minimalus per pusmetį gautų įvertinimų skaičius turi būti ne mažesnis kaip savaitinių pamokų skaičius + 2. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių pažymių.

21.3. Mokiniai, naujai įstojusieji į mokyklą arba perkelti pas kitą dalyko mokytoją, gali būti tą pusmetį atleisti nuo dalyvavimo akademiniam koncerte. Mokinio pasiekimus įvertina dalyko mokytojas.

21.4. Mokiniai, dalyvavę tarptautiniuose atlikėjų konkursuose, to pusmečio akademiniam koncerte gali nedalyvauti, o dalyvavusiems respublikiniuose, regioniniuose konkursuose akademinį koncertų metu atliekama programa sumažinama 1 kūrybiniu.

21.5. Baigiamųjų klasių mokiniai, daugkartiniai tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatai yra atleidžiami nuo baigiamojo muzikavimo egzamino, o mokiniams, tais mokslo metais tapusiems respublikinių konkursų laureatais muzikavimo egzamino programa mažinama vienu kūrybiniu. Teorijos dalyko respublikinių konkursų laureatai atleidžiami nuo egzamino, tape diplomantais – nuo vienos solfedžio dalies;

21.6. Mokiniai, baigę pagrindinio muzikavimo programą, laiko baigiamąjį muzikavimo dalyko ir solfedžio egzaminą. Gauti įvertinimai yra įrašomi į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų programų metiniai pažymiai. Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus visą pradinio muzikinio ugdymo programą.

#### 22. Neformaliojo švietimo ugdymo programos.

22.1. Ankstyvojo ugdymo mokinių pasiekimai yra vertinami ideografiškai (įsk. – įskaita, neįsk. - neįskaita) pusmečiais. Baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo tikrinimas, orientuotas į bendrųjų gebėjimų tikrinimą. Vertinimas sumuojamas pusmečiais. Mokymosi pasiekimai ir rezultatai, bei programiniai reikalavimai fiksuojami žurnale. Ankstyvojo muzikinio ugdymo mokiniai metų pabaigoje dalyvauja koncerte - kontrolinėje pamokoje. Kontrolinės pamokos užduotis paruošia mokantis mokytojas. Kontrolinėje pamokoje dalyvauja direktorius arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui ir teorinės metodinės grupės pirmininkas, kurie išklausę mokinio komentarus apie mokinio gabumus ir pasiekimus įvertina kiekvieno mokinio pažangą. Įvertinimas fiksuojamas žurnale. Atsižvelgiant į mokinių ir tėvų pageidavimus, bei fizinius ir muzikinius duomenis mokiniams rekomenduojama (arba nerekomenduojama) mokytis toliau. Direktoriaus įsakymu mokiniams leidžiama mokytis Pradinio muzikinio ugdymo programoje.

22.2. Išplėstinio muzikinio ugdymo programos mokiniai už programos sudedamąsias dalis vertinami dešimties balų sistemoje.

22.3. Mėgėjų muzikinio ugdymo programos mokiniai nuo antrojo pusmečio vertinami dešimties balų sistemoje (I pusmečio pabaigoje mokinių atsiskaitymo forma vykdoma rengiant koncertą tėvams, II pusmetį – groja akademiniam koncerte).

22.4. Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programos mokiniai yra vertinami neformaliai, aptariant su Asmeniu jo daromą pažangą.

22.5. Baigusiesiems ankstyvojo, išplėstinio, mėgėjų bei suaugusių programoms išduodamos Mokyklos mokslo pasiekimų pažymos pagal Mokyklos direktoriaus patvirtintą neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų bei mokyklos mokslo pasiekimų pažymų išdavimo tvarką.

#### **Dailės ugdymo programa**

23. Mokinių pasiekimai yra vertinami pamokose, parodų, plenerų, darbų peržiūrų metu.

24. Mokinių pasiekimai yra vertinami pusmečiais.

25. Ankstyvojo ugdymo mokinių pasiekimai yra vertinami ideografiškai (įsk. – įskaita, neįsk.- neįskaita) pusmečiais. Kontrolinėje pamokoje dalyvauja direktorius arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui ir dailės skyriaus metodinės grupės pirmininkas, kurie išklausę mokinio mokytojo komentarus apie mokinio gabumus ir pasiekimus įvertina kiekvieno mokinio pažangą. Įvertinimas fiksuojamas žurnale. Atsižvelgiant į mokinių ir tėvų pageidavimus, bei fizinius ir kompozicijos duomenis mokiniams rekomenduojama (arba nerekomenduojama) mokytis toliau. Direktorius įsakymu mokiniams leidžiama mokytis Pradinio muzikinio ugdymo programoje.

26. Pradinio dailės ugdymo programos mokinių pažangai ir pasiekimams fiksuoti ir vertinimo informacijai pateikti, naudojami komentarai. Pusmečio mokinių pasiekimai apibendrinami vertinant per pusmetį padarytą pažangą, orientuojantis į apibendrintą mokinio pasiekimų lygį. Pirmos klasės mokiniai vertinama idiografiškai (įsk. – įskaita, neįsk.- neįskaita). Antros – trečios pradinio ugdymo klasių mokiniai vertinami pažymiais dešimties balų sistemoje.

26.1. Dailės pradinio ugdymo pirmos klasės metinis vertinimas vedamas pagal pusmečių įvertinimą (įsk. – įskaita, neįsk.- neįskaita).

27. I ir II pusmečio pabaigoje (gruodžio ir gegužės mėn.) yra rengiamos darbų peržiūros – parodos, kurių metu mokiniai demonstruoja savo pasiekimus ir yra įvertinami.

28. Pagrindinio ugdymo programos mokiniai vertinami dešimties balų sistemoje. Mokiniams pusmečio pažymys vedamas iš darbų peržiūroje gauto pažymio ir visų to pusmečio gautų pažymių. Metinis pažymys vedamas iš I ir II pusmečių pažymių

29. Neigiamai įvertintiems mokiniams ar jiems neatvykus į peržiūras dėl svarbių priežasčių (liga, išvykimas), pateikus tėvų prašymus ir pateisinančius dokumentus, organizuojamas papildomas atsiskaitymas du kartus per mokslo metus: sausio ir gegužės mėnesį.

30. Mokiniai, baigę pagrindinio dailės ugdymo programą, laiko baigiamąjį dailėtyros egzaminą ir pristato kūrybinį baigiamąjį darbą. Kiekvienais metais sudaroma ir skelbiama taškų ir pažymių atitikties lentelė. Maksimalus taškų skaičius keičiasi priklausomai nuo užduočių sudėtingumo. Teigiamas įvertinimas rašomas surinkus ne mažiau kaip 25 % visų galimų taškų. Egzamino įvertinimas įrašomas į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų programų metiniai pažymiai.

31. Mokinių pasiekimai fiksuojami el. dienyne [www.manodienynas.lt](http://www.manodienynas.lt). Už jų sistemingą pildymą yra atsakingi mokytojai.

32. Mokiniams, baigusiems pradinio ir pagrindinio dailės ugdymo programas, yra išduodami Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai, kuriuose yra įrašomi baigtų mokomųjų programų metiniai pažymiai.

33. Išplėstinio ugdymo programos mokinių gebėjimai ir įgūdžiai vertinami 10 balų sistema.

34. Suaugusiųjų programos mokiniai yra vertinami neformaliai, aptariant su Asmeniu jo daromą pažangą.

35. Mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas išplėstinio ir suaugusiųjų dailės programą baigusiems mokiniams.

### **Šokio ugdymo programa**

36. Mokinių pasiekimai yra vertinami pamokose, koncertų metu.

37. Mokinių pasiekimai yra vertinami pusmečiais.

38. Šokio pradinio ugdymo programoje pasiekimai vertinami orientuojantis į apibendrintą mokinio pasiekimų lygį. Pirmos klasės mokiniai vertinama idiografiškai (įsk. – įskaita, neįsk.- neįskaita). Antros – trečios pradinio ugdymo klasių mokiniai vertinami pažymiais dešimties balų sistemoje.

38.1. Šokio pradinio ugdymo pirmos klasės metinis vertinimas vedamas pagal pusmečių įvertinimą (įsk. – įskaita, neįsk.- neįskaita).

38.2. Mokiniai, baigę pradinio šokio programą, laiko baigiamąjį šokio dalyko egzaminą. Egzamino įvertinimas įrašomas į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų programų įvertinimai. Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimas išduodamas baigus visą pradinio muzikinio ugdymo programą.

39. Šokio pagrindinio ugdymo programos mokinių pasiekimai vertinami pažymiais dešimtbalėje sistemoje.

40. Pirmojo pusmečio pabaigoje atsiskaito kontrolinėje pamokoje, antrojo pusmečio pabaigoje - grupių koncertuose.

41. Mokiniai, baigę pagrindinio ugdymo programą, laiko baigiamąjį klasikinio ir sceninio šokio egzaminus. Gauti įvertinimai yra įrašomi į Švietimo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą. Į pažymėjimą yra įrašomi ir visų kitų mokinio baigtų mokomųjų programų metiniai pažymiai.

42. Mėgėjų ugdymo programos mokiniai nėra vertinami. Metų pabaigoje jie dalyvauja bendruose koncertuose.

43. Mokiniais, baigusiems pradinio ir pagrindinio šokio ugdymo programas išduodami Švietimo ir mokslo ministerijos Neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai. Baigusiems mėgėjų meninio ugdymo programą - Mokyklos neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimą.

## VI SKYRIUS

### KĖLIMO Į AUKŠTESNĘ KLASĘ TVARKA

44. Į aukštesnę klasę keliami mokiniai, turintys įskaitą arba patenkinamus pažymius. Mokiniais, turintiems neįskaitą arba nepatenkinamus metinius pažymius iš 1 ar 2 dalykų, skiriami papildomi darbai. Mokiniai turintys neįskaitą arba nepatenkinamus metinius pažymius iš trijų ir daugiau dalykų, Mokytojų tarybos nutarimu svarstomi Mokyklos taryboje dėl jų išbraukimo iš mokinių sąrašo.

45. Vieno iš tėvų (globėjų) prašymu, pirmajame mokymosi pusmetyje, sudarius mokinio gebėjimų vertinimo komisiją, patikrinus mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius ir nustačius, kad mokinys yra išėjęs visą tos klasės programą, mokinys Mokytojų tarybos nutarimu keliamas į aukštesnę klasę nepasibaigus einamiems mokslo metams.

45.1. Išsiskyrus mokytojų ir tėvų (globėjų) nuomonėms, priima nutarimą siūlyti mokyklos direktoriui išklausti direktoriaus pavaduotojo ugdymui informaciją apie dalyko mokytojo darbą, mokinio pasiekimus ir priimti galutinį sprendimą.

46. Baigiamiesiems ir keliamiesiems egzaminams sudaroma atskira komisija iš 3 arba 5 narių. Direktorius gali kviešti į komisiją narius ir iš kitų meninio ugdymo įstaigų. Tikslias atsiskaitymų datas skyrių pavaduotojai suderinę su direktoriumi paskelbia ne vėliau kaip prieš mėnesį iki atsiskaitymų.

47. Mokinys į aukštesnę klasę keliamas direktoriaus įsakymu.

48. Su direktoriaus įsakymu apie mokinių kėlimą į aukštesnę klasę mokytojas per 3 dienas supažindina mokinio tėvus (globėjus).

## MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS VERTINIMO KRITERIJAI

### Pagrindinio ugdymo programa

1. *Grojimo instrumentu, instrumentinio ansamblio dalykų vertinimo kriterijai:*

1.1. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės);

1.2. Muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija);

1.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas).

10 (*puikiai*) - programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamame tempe, puikiai atskleistas kūrinio charakteris;

9 (*labai gerai*) - programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamame tempe, atskleistas kūrinio charakteris;

8 (*gerai*) - programa atliekama atmintinai, be techninių klaidų, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris;

7 (*pakankamai gerai*) - programa atliekama atmintinai su neesminėmis techninėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta kūrinio išraiškos; jei programa atliekama iš natų, ji turi būti atliekama be techninių klaidų, atskleidžiant kūrinio charakterį;

6 (*patenkinamai*) - ne visa programa atliekama atmintinai, yra techninių klaidų, ritmo neatitikimų, sustojimų, neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

5 (*pakankamai patenkinamai*) - programa atliekama iš natų, su techninėmis klaidomis, ritminiais netikslumais, neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

4 (*silpnai*) - neišmokta visa programa, ji grojama iš natų, su techninėmis klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima išvelgti mokinio norą atlikti užduotis;

3 (*blogai*) - kai nė vienas programos kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos;

2 (*labai blogai*) - kai mokinys ateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

1 (*neatlikta užduotis*) - kai mokinys neateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

2. *Choro, vokalinio ansamblio dalykų vertinimo kriterijai:*

2.1. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (intonacija, dikcija, ritmas, techninės galimybės);

2.2. Muzikinių kūrinių suvokimas (stilius, interpretacija);

2.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas);

2.4. Sceninė raiška.

10 (*puikiai*) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, puiki sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai;

9 (*labai gerai*) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, gera sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai;

8 (*gerai*) - tiksli intonacija, dikcija, išraiška, programa atliekama atmintinai;

7 (*pakankamai gerai*) - yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų, išraiškingas kūrinio atlikimas, programa atliekama atmintinai;

6 (*patenkinamai*) - netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos, programą atlieka iš natų;

5 (*pakankamai patenkinamai*) - nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas;

4 (*silpnai*) - neįsisavino pusės programos;

3 (*blogai*) - neįsisavino didesnės dalies programos;

2 (*labai blogai*) 1 (*neatlikta užduotis*) - neišmokta programa.

3. *Solfedžio vertinimo kriterijai* :

3.1. Intonavimas:

10 (*puikiai*) - visiškai tikslus garsų intonavimas, metroritminis atlikimas, puikios teorinės žinios;

9 (*labai gerai*) – pakankamai tikslus garsų intonavimas, metroritminis atlikimas, labai geros teorinės žinios;

8 (*gerai*) - keli netiksliai intonuoti garsai, pavieniai metroritminiai netikslumai, geros teorinės žinios;

7 (*pakankamai gerai*) - nepakankamai tikslus didesnės garsų grupės intonavimas, pavienės aiškios intonavimo klaidos, metroritminio atlikimo visumai trūksta tikslumo, pakankamai geros teorinės žinios;

6 (*patenkinamai*) - didžioji garsų dalis intonuojama nepakankamai tiksliai, painiojami garsų pavadinimai, metroritminiame atlikime pastebimos klaidos ir pavieniai stabtelėjimai, patenkinamos teorinės žinios;

5 (*pakankamai patenkinamai*) - beveik visi garsai intonuojami nepakankamai tiksliai, padaroma nemažai aiškių intonavimo bei garsų pavadinimų klaidų, metroritminiame atlikime daug klaidų, trukdančių suvokti pavyzdžio metrą, patenkinamos teorinės žinios;

4 (*silpnai*) - daug aiškių intonavimo klaidų, ritminių klaidų ir stabtelėjimų, silpnos teorinės žinios;

3 (*blogai*)- beveik visi garsai intonuojami klaidingai, blogos teorinės žinios;

2 (*labai blogai*)- užduotis neatliekama iki pabaigos;

1 (*neatlikta užduotis*) - neatliko užduoties, neturėdamas pateisinančios priežasties.

3.2. Ritminių grupių atlikimas;

3.3. Muzikos tekstų klausymasis, atpažinimas ir užrašymas:

3.3.1. Melodinis diktantas ( vienbalsis, 8 taktų):

Pažymys	Klaidų skaičius
10	0
9	1-2
8	3-4
7	5-6
6	7-8
5	9-10
4	10-11
3	Klaidingai užrašoma daugiau, negu puse diktanto sudarančių garsų
2	
1	

*Paaiškinimas:* 1 klaida yra įskaitoma tada, kai garsas yra neteisingai užrašomas melodiškai ir ritmiškai.

0,5 klaidos yra įskaitoma tada, kai garsas yra neteisingai užrašomas tik melodiškai arba tik ritmiškai.

3.3.2. klausos analizė ( 5 intervalų ir 5 akordų spėjimas):

Pažymys	Klaidų skaičius
10	0
9	1
8	2
7	3
6	4
5	5
4	6

3	7
2	9
1	10

Paaškinimas: 1 klaida yra įskaitoma tada, kai intervalas arba akordas yra parašomas neteisingai. 0,5 klaidos yra įskaitoma tada, kai yra neteisingai parašomas to paties akordo apvertimas ir kai yra neteisingai parašomas to paties intervalo dydis.

#### 3.4. Teorinės žinios.

#### 4. Muzikos istorijos vertinimo kriterijai:

4.1. Muzikos kūrinų klausymasis ir apibūdinimas;

4.2. Muzikos kūrinio ir meninio konteksto supratimas ir vertinimas;

4.3. Mokinio orientacija muzikos istorijos raidoje, stiliuose, epochose;

*10 (puikiai)* – mokinys puikiai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina;

*9 (labai gerai)* - mokinys labai gerai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina;

*8 (gerai)* - mokinys gerai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina;

*7 (pakankamai gerai)* - mokinys pakankamai gerai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta ir vertina;

*6 (patenkinamai)* - mokinys patenkinamai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, atpažįsta kūrinius, juos supranta;

*5 (pakankamai patenkinamai)*- mokinys pakankamai patenkinamai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, sunkiai atpažįsta kūrinius, nemoka jų vertinti;

*4 (silpnai)* - mokinys silpnai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, sunkiai atpažįsta kūrinius, nemoka jų vertinti;

*3 (blogai)* - mokinys blogai orientuojasi muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, neatpažįsta kūrinių, nemoka jų vertinti;

*2 (labai blogai), 1 (neatlikta užduotis)*- mokinys visiškai nesiorientuoja muzikos istorijos raidoje, stiliuje bei epochoje, neatpažįsta kūrinių, nemoka jų vertinti.

#### **Išplėstinio ugdymo programa**

##### 1. Grojimo instrumentu, instrumentinio ansamblio dalykų vertinimo kriterijai:

1.1. Muzikinių kūrinų atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės);

1.2. Muzikinių kūrinų suvokimas (forma, stilius, interpretacija);

1.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas).

*10 (puikiai)* - programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamame tempe, puikiai atskleistas kūrinio charakteris;

*9 (labai gerai)* - programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamame tempe, atskleistas kūrinio charakteris;

*8 (gerai)* - programa atliekama atmintinai, be techninių klaidų, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris;

*7 (pakankamai gerai)* – programa atliekama atmintinai su neesminėmis techninėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta kūrinio išraiškos; jei programa atliekama iš natų, ji turi būti atliekama be techninių klaidų, atskleidžiant kūrinio charakterį;

*6 (patenkinamai)* - ne visa programa atliekama atmintinai, yra techninių klaidų, ritmo neatitikimų, sustojimų, neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

*5 (pakankamai patenkinamai)* - programa atliekama iš natų, su techninėmis klaidomis, ritminiais netikslumais, neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

*4 (silpnai)* - neišmokta visa programa, ji grojama iš natų, su techninėmis klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima išvelgti mokinio norą atlikti užduotis;

3 (*blogai*) - kai nėra vienas programos kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos;  
 2 (*labai blogai*) - kai mokinys ateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

1 (*neatlikta užduotis*) - kai mokinys neateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

2. *Choro, vokalinio ansamblio dalykų vertinimo kriterijai:*

2.1. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (intonacija, dikcija, ritmas, techninės galimybės);

2.2. Muzikinių kūrinių suvokimas (stilius, interpretacija);

2.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas);

2.4. Sceninė raiška.

10 (*puikiai*) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, puiki sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai;

9 (*labai gerai*) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, gera sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai;

8 (*gerai*) - tiksli intonacija, dikcija, išraiška, programa atliekama atmintinai;

7 (*pakankamai gerai*) - yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų, išraiškingas kūrinio atlikimas, programa atliekama atmintinai;

6 (*patenkinamai*) - netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos, programą atlieka iš natų;

5 (*pakankamai patenkinamai*) - nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas;

4 (*silpnai*) - neįsisavino pusės programos;

3 (*blogai*) - neįsisavino didesnės dalies programos;

2 (*labai blogai*) 1 (*neatlikta užduotis*) - neišmokta programa.

### **Mėgėjų ugdymo programa**

5. Grojimo instrumentu, instrumentinio ansamblio dalykų vertinimo kriterijai:

5.1. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės);

5.2. Muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija);

5.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas).

1. *Grojimo instrumentu, instrumentinio ansamblio dalykų vertinimo kriterijai:*

1.1. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (teksto tikslumas, ritmas, techninės galimybės);

1.2. Muzikinių kūrinių suvokimas (forma, stilius, interpretacija);

1.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas).

10 (*puikiai*) - programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamame tempe, puikiai atskleistas kūrinio charakteris;

9 (*labai gerai*) - programa atitinka esamos klasės programinius reikalavimus, grojama atmintinai, be techninių klaidų, reikiamame tempe, atskleistas kūrinio charakteris;

8 (*gerai*) - programa atliekama atmintinai, be techninių klaidų, tačiau nepakankamai atskleistas kūrinio charakteris;

7 (*pakankamai gerai*) – programa atliekama atmintinai su neesminėmis techninėmis klaidomis, nežymūs tempo neatitikimai, trūksta kūrinio išraiškos; jei programa atliekama iš natų, ji turi būti atliekama be techninių klaidų, atskleidžiant kūrinio charakterį;

6 (*patenkinamai*) - ne visa programa atliekama atmintinai, yra techninių klaidų, ritmo neatitikimų, sustojimų, neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

5 (*pakankamai patenkinamai*) - programa atliekama iš natų, su techninėmis klaidomis, ritminiais netikslumais, neatskleidžiamas kūrinio charakteris;

4 (*silpnai*) - neišmokta visa programa, ji grojama iš natų, su techninėmis klaidomis ir sustojimais, tačiau iš visumos galima išvelgti mokinio norą atlikti užduotis;

3 (*blogai*) - kai nėra vienas programos kūrinys neatliekamas nuo pradžios iki pabaigos;

2 (*labai blogai*) - kai mokinys ateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

1 (*neatlikta užduotis*) - kai mokinys neateina į atsiskaitymą, atsisako groti ir nebando atlikti programos neturėdamas pateisinančios priežasties.

2. *Choro, vokalinio ansamblio dalykų vertinimo kriterijai:*

2.1. Muzikinių kūrinių atlikimo įgūdžiai (intonacija, dikcija, ritmas, techninės galimybės);

2.2. Muzikinių kūrinių suvokimas (stilius, interpretacija);

2.3. Muzikavimo išraiškingumas (frazavimas, dinamika, harmoninis girdėjimas);

2.4. Sceninė raiška.

10 (*puikiai*) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, puiki sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai;

9 (*labai gerai*) - ypatingai tiksli intonacija, dikcija, gera sceninė išraiška, programa atliekama atmintinai;

8 (*gerai*) - tiksli intonacija, dikcija, išraiška, programa atliekama atmintinai;

7 (*pakankamai gerai*) - yra sąlyginių intonavimo, dikcijos netikslumų, išraiškingas kūrinio atlikimas, programa atliekama atmintinai;

6 (*patenkinamai*) - netiksliai intonuoja savo partiją, trūksta sceninės išraiškos, programą atlieka iš natų;

5 (*pakankamai patenkinamai*) - nepilnai įsisavintas repertuaras, prasta intonacija, dikcija, mokinys gerai nemoka savo partijos, scenoje statiškas;

4 (*silpnai*) - neįsisavino pusės programos;

3 (*blogai*) - neįsisavino didesnės dalies programos;

2 (*labai blogai*) 1 (*neatlikta užduotis*) - neišmokta programa.

## DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS VERTINIMO KRITERIJAI

### **Pagrindinio ugdymo programa**

Bendri dalykų vertinimo kriterijai:

1. Ar mokinys tinkamai pasiruošęs pamokai;
2. Ar duotą uždavinį dirba nuosekliai ir metodiškai;
3. Ar reaguoja į mokytojo pastabas, dirba nuosekliai, stengiasi.

*Dailė:*

1. Mokinio kūrybingumo ir fantazijos indėlis darbe;
2. Atsakymas į pateiktą temą ar uždavinį;
3. Darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas;
4. Piešinio sustatymas, kompozicija;
5. Kaip jaučia darbo visumą ir plastinę formą;
6. Dailės sąvokų ir terminų vartojimas;
7. Nuoseklus darbas pamokų metu.

*Kompozicija:*

1. Mokinio kūrybingumo ir fantazijos indėlis darbe;
2. Išraiškos priemonių pasirinkimo tikslingumas;
3. Atsakymas į pateiktą temą ar uždavinį.

*Piešimas:*

1. Proporcijų pojūtis ir daiktų sustatymas;
2. Perspektyvos dėsnių taikymas;
3. Formos modeliavimas, toninė perspektyva;
4. Linijos lengvumas, eskizo meistriškumas;
5. Darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas.

*Tapyba:*

1. Piešinio sustatymas, kompozicija;
2. Bendras kolorito pojūtis;
3. Daiktų modeliavimas spalva;
4. Potėpio tikslingas naudojimas ir ekspresyvumas;
5. Tapybinės visumos organizavimas;
6. Savitas braižas.

*Skulptūra, erdvinė plastika:*

1. Ar mokinys jaučia erdvinę formą;
2. Kaip mokinys komponuoja erdvėje, ar netaiko plokštuminės kompozicijos principų;
3. Ar tikslingai naudoja pasirinktas išraiškos priemones;
4. Kaip jaučia darbo visumą ir plastinę formą;
5. Medžiagiškumo pajutimas.

*Dailėtyra:*

1. Dailės sąvokų ir terminų vartojimas;
2. Praeitais medžiagos įsisavinimas;

3. Pagrindinių stilių atskyrimas, mokėjimas juos charakterizuoti;
4. Pagrindinių autorių darbų pažinimas iš jų reprodukcijų;
5. Sistemingas užrašų vedimas;
6. Nuoseklus darbas pamokų metu.

*Grafika:*

1. Naujų technikų ir priemonių įsisavinimas.
2. Tikslingas technikų naudojimas.
3. Mokinio kūrybiškumo ir fantazijos indėlis darbe.
4. Eskizavimas ir variantų ieškojimas įgyvendinant kūrybinę užduotį.

*Tekstilė:*

1. Naujų technikų ir priemonių įsisavinimas.
2. Kruopštus darbo atlikimas.
3. Kūrybiškumas atliekant užduotis.
4. Darbo užbaigtumas.
5. Eskizavimas ir variantų ieškojimas įgyvendinant kūrybinę užduotį.

Užduoties vertinimo kriterijai	Įvertinimas balais
<p>Visos pusmečio užduotys atliktos.            Įvykdyti visi mokomieji tikslai.            Įgyvendintos užduotys tikslams pasiekti.            Mokinys turi ir parodo savitą braižą, kūrybišką požiūrį, sugeba apginti savo idėjas.            Tikslingai naudoja technikas ir priemones.            Greitai įsisavina naujus metodus.            Darbai tvarkingai ir apgalvotai eksponuojami peržiūroje.</p>	<p>10 Puikiai</p>
<p>Visos pusmečio užduotys atliktos.            Įvykdyta dauguma mokytojų suformuluotų tikslų.            Technikas ir priemones pasirenka gana tikslingai, bet ne visada išnaudoja jų galimybes.            Į pateiktas užduotis žiūri kūrybiškai, turi savitą braižą.            Darbai tvarkingai ir apgalvotai eksponuojami peržiūroje.</p>	<p>9 Labai gerai</p>
<p>Peržiūrai pateikti ne visi pusmečio mokomieji darbai(trūksta 1 darbo)            Mokytojų suformuluotos užduotys įvykdytos pakankamai, bet ne pilnai.            Nepakankamai naudojamos naujos priemonės ir technikos.            Mokinys turi savitą braižą, kūrybiškas.            Darbai peržiūroje eksponuojami tvarkingai.</p>	<p>8 Gerai</p>
<p>Peržiūrai pateikti ne visi pusmečio mokomieji darbai.            Atliekant užduotis, nepilnai įvykdomos mokytojų suformuluotos užduotys.            Priemonės ir technikos pasirenkamos gana ribotai.            Darbuose trūksta kūrybiškumo.            Darbai peržiūroje eksponuojami chaotiškai.</p>	<p>7 Pakankamai</p>
<p>Peržiūrai pateikta pusė pusmečio mokomųjų darbų.            Atliekant užduotis neįgyvendintos mokytojų suformuluotos užduotys.            Nesugebama pilnai naudoti naujų, pusmečio metu, išminktų technikų.            Darbai atlikti formaliai, trūksta individualaus požiūrio.            Darbų ekspozicija chaotiška, netvarkinga.</p>	<p>6 Patenkinamai</p>
<p>Peržiūrai pateikta pusė ir mažiau pusmečio mokomųjų darbų.            Neįvykdytos pusmečio mokomosios užduotys.            Nesinaudojama naujai išmoktomis technikomis.</p>	<p>5 Silpnai</p>

Darbai atlikti formaliai. Darbų ekspozicija padrika, netvarkinga.	
Mokinys peržiūrai pateikia tik penktadalį visų pusmečio mokomųjų darbų. Darbai atlikti atmetinai. Neįvykdytos mokytojų suformuluotos užduotys. Nenaudoja naujų technikų ir priemonių.	4 Labai silpnai
Mokinys peržiūrai nepateikia darbų	3 Neigiamas

### Išplėstinio ugdymo programa

#### Kompozicija:

1. Mokinio kūrybingumo ir fantazijos indėlis darbe;
2. Išraiškos priemonių pasirinkimo tikslingumas;
3. Atsakymas į pateiktą temą ar uždavinį.

#### Piešimas:

1. Proporcijų pojūtis ir daiktų sustatymas;
2. Perspektyvos dėsnių taikymas;
3. Formos modeliavimas, toninė perspektyva;
4. Linijos lengvumas, eskizo meistriškumas;
5. Darbo išbaigtumas, kruopštus atlikimas.

Užduoties vertinimo kriterijai	Įvertinimas balais
Visos pusmečio užduotys atliktos. Įvykdyti visi mokomieji tikslai. Įgyvendintos užduotys tikslams pasiekti. Mokinys turi ir parodo savitą braižą, kūrybišką požiūrį, sugeba apginti savo idėjas. Tikslingai naudoja technikas ir priemones. Greitai įsisavina naujus metodus. Darbai tvarkingai ir apgalvotai eksponuojami peržiūroje.	10 Puikiai
Visos pusmečio užduotys atliktos. Įvykdyta dauguma mokytojų suformuluotų tikslų. Technikas ir priemones pasirenka gana tikslingai, bet ne visada išnaudoja jų galimybes. Į pateiktas užduotis žiūri kūrybiškai, turi savitą braižą. Darbai tvarkingai ir apgalvotai eksponuojami peržiūroje.	9 Labai gerai
Peržiūrai pateikti ne visi pusmečio mokomieji darbai(trūksta 1 darbo) Mokytojų suformuluotos užduotys įvykdytos pakankamai, bet ne pilnai. Nepakankamai naudojamos naujos priemonės ir technikos. Mokinys turi savitą braižą, kūrybiškas. Darbai peržiūroje eksponuojami tvarkingai.	8 Gerai
Peržiūrai pateikti ne visi pusmečio mokomieji darbai. Atliekant užduotis, nepilnai įvykdomos mokytojų suformuluotos užduotys. Priemonės ir technikos pasirenkamos gana ribotai. Darbuose trūksta kūrybiškumo. Darbai peržiūroje eksponuojami chaotiškai.	7 Pakankamai
Peržiūrai pateikta pusė pusmečio mokomųjų darbų. Atliekant užduotis neįgyvendintos mokytojų suformuluotos užduotys. Nesugebama pilnai naudoti naujų, pusmečio metu, išmuktų technikų. Darbai atlikti formaliai, trūksta individualaus požiūrio.	6 Patenkinamai

Darbų ekspozicija chaotiška, netvarkinga.	
Peržiūrai pateikta pusė ir mažiau pusmečio mokomųjų darbų. Neįvykdytos pusmečio mokomosios užduotys. Nesinaudojama naujai išmoktomis technikomis. Darbai atlikti formaliai. Darbų ekspozicija padrika, netvarkinga.	5 Silpnai
Mokinys peržiūrai pateikia tik penktadalį visų pusmečio mokomųjų darbų. Darbai atlikti atmetinai. Neįvykdytos mokytojų suformuluotos užduotys. Nenaudoja naujų technikų ir priemonių.	4 Labai silpnai
Mokinys peržiūrai nepateikia darbų	3 Neigiamas vertinimas

## ŠOKIO UGDYMO PROGRAMOS VERTINIMO KRITERIJAI

### Pagrindinio ugdymo programa

1. Apibendrinamojo vertinimo kriterijai:
  - 1.1. Šokio elementų, figūrų, junginių, kompozicijų atlikimas.
  - 1.2. Šokio elementų, figūrų, junginių, kompozicijų atlikimas.
  - 1.3. Teisinga laikysena.
  - 1.4. Ritmika.
  - 1.5. Improvizavimas.
  - 1.6. Interpretavimas.
  - 1.7. Kompozicijų kūrimas.
  - 1.8. Teorinės žinios.
  - 1.9. Projektinė veikla.
  - 1.10. Dalyvavimas mokyklos, miesto renginiuose.

2. Bendrieji pažymių kriterijai šokio pagrindinio ugdymo pamokose:

Vertinama 10-ies balų sistema. Siūlomi bendrieji pažymių kriterijai yra apibendrinti:

*10 (puikiai)* – puikus šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas teisingu ritmu, teisinga laikysena, teisinga šokio technika per visą numatytą vertinti laiką.

*9 (labai gerai)* – geras šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas teisingu ritmu, teisinga laikysena. Per visą numatytą vertinti laiką galimi 1–2 nežymūs šokio technikos netikslumai.

*8 (gerai)* – geras šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas teisingu ritmu, teisinga laikysena. Per visą numatytą vertinti laiką yra galima viena žymi šokio technikos klaida, kurią mokinys atpažįsta ir gali pats ištaisyti.

*7 (pakankamai gerai)* – vidutiniškas šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas teisingu ritmu. Per visą numatytą vertinti laiką galimi 1–2 nežymūs laikysenos netikslumai, kuriuos mokinys pats atpažįsta ir gali ištaisyti. Galimos 1–2 žymesnės šokių technikos klaidos, kurias mokinys atpažįsta po klaidą nurodančiųjų mokytojo klausimų. Mokinys klaidas ištaiso.

*6 (patankinamai)* – patenkinamas šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas teisingu ritmu. Per visą numatytą vertinti laiką galimi 1–2 nežymūs laikysenos netikslumai, kuriuos mokinys po nurodančiųjų mokytojo klausimų atpažįsta ir ištaiso. 1–2 žymesnės šokių technikos klaidos, kurių mokinys neatpažįsta ir neištaiso net po nurodančiųjų mokytojo klausimų arba pastabų.

*5 (pakankamai patenkinamai)* – patenkinamas šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas teisingu ritmu. Per visą numatytą vertinti laiką galimos 1–2 žymesnės laikysenos klaidos, kurias mokinys po mokytojo pastabų ištaiso. 2–3 žymesnės šokių technikos klaidos, kurių mokinys neatpažįsta ir neištaiso net po mokytojo pastabų. Mokinys šokių pamokai nepasirengęs (nesilaiko reikalavimų darbo drabužiams, avalynei). Interpretuoto, stebėto šokio vertinimas su palyginimais yra patenkinamas.

*4 (silpnai)* – patenkinamas šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas. Per visą vertinti numatytą laiką galima viena nežymi ritmo klaida, kurią mokinys pats atpažįsta ir ištaiso. 2–3 žymesnės laikysenos klaidos, kurias mokinys po mokytojo pastabų ištaiso. 2–3 žymesnės šokių technikos klaidos, kurių mokinys neatpažįsta ir neištaiso net po mokytojo pastabų. Mokinys šokių pamokai nepasirengęs (nesilaiko reikalavimų darbo drabužiams, avalynei). Nepaiso asmens higienos reikalavimų.

3 (blogai) – blogas šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas. Per visą numatytą vertinti laiką yra kelios žymios ritmo klaidos, yra žymių laikysenos ir šokio technikos klaidų. Mokinys pamokai nepasirengęs, nepaiso asmens higienos reikalavimų.

2 (*labai blogai*) – blogas šokio elemento (figūros, junginio, šokio) atlikimas. Per visą numatytą vertinti laiką žymios ritmo, laikysenos, šokio technikos klaidas.

1 (*neatlikta užduotis*) – rašomas už neatliktą darbą.